*H****ermano*** *J****uan de*** *J****esús,*** *M****aría y*** *J****osé*** *T****himón*** *F****errari***

*I****ntroducción***

Se conservan en el Fondo Parroquial de Santa María dos Inventarios, cuya procedencia desveló el historiador D. Manuel Pérez Regordán en unos Apuntes mecanografiados, que regalara personalmente a D. Manuel Romano Luceño y por cuya cortesía hemos leído. Dice así el Sr. Regordán refiriéndose a ***“Nuestra Señora del Mayor Dolor”***

“***En los Inventarios del antiguo Convento de franciscanos, salvados de su destrucción por don Aurelio (sic) Mariscal Montes y “donados por el autor de estas líneas al Archivo Parroquial de Santa María de la Asunción en 3 de marzo de 1993”, aparecieron dos partidas referentes a esta preciosa imagen de la Madre de Dios.***

***En el Inventario realizado por el Padre Guardián Fray Joaquín Romero, en 1766, se dice : “Item en dicha capilla se puso una imagen de Dolorosa de cuerpo entero estofada que con el tabernáculo tuvo de costa 3.030 reales, que dio el hermano Thimón.***

***En 1769, Fray Juan Cordero escribía : “Item en el pórtico se ha hecho una capilla a la Señora del Mayor Dolor, que aún queda colocada en la de Jesús de los Pobres, por no estar del todo concluida, cuya obra ha sido toda a expensas de nuestro Hermano y Comensal Don Juan Thimón”.***

Esta donación que hizo el Sr. Regordán al Archivo Parroquial de Santa María de la Asunción (1993-III-03) se produjo precisamente al mes justo de la inscripción de dicha Iglesia como Basílica Menor por S.S.Juan Pablo II (1993-II-03)

Y a continuación prosigue el historiador en sus Apuntes con datos referentes al mencionado Hermano Thimón.

\* \* \*

Algunos de estos datos ya los había proporcionado anteriormente Mancheño en su primera Edición de “***Apuntes para una Historia de Arcos de la Frontera***”.

Se trata de una ***Escritura pública de declaración testamentaria*** que hizo el “*Hermano Juan Joseph Thimón, de hábito descubierto de la Tercera Orden de N.S.P.S.Francisco, residente* ***más de veinte y cinco años*** *en el Colexio … natural que soy de la [Ciudad] de Cádiz, hijo legítimo de D.Jácome Timón y de Dª Benedicta Ferrari, naturales de Zerù …, que, hallándome como me hallo con avanzada edad* ”, en favor del Convento de franciscanos arcenses.

La Escritura fue datada en Arcos en ***28 días del mes de Enero de 1768*** y la reprodujo María José Richarte García en la Edición preparada en 2002, pg.218-219, de los “***Apuntes…”*** de Mancheño. Desgraciadamente no se indica la fuente donde bebió D. Miguel.

Yo he de confesar que no he tenido la suerte de manejar el ***original*** de dicha Escritura, sino tan sólo parte de su ***transcripción***.

En la fecha de su firma era Guardián del Convento Fr. Juan Cordero, y, dada la importancia del contenido de tal donación testamentaria, voy a exponerla extractada. Así comenzamos a elaborar un pequeño Inventario de todo lo donado por el Hermano Thimón al Convento-Colegio ::

\*2 Espejos grandes y 1 pequeño

\*7 Cornucopias

\*1 Escritorio de nogal

\*2 Tabernáculos con 2 imágenes de bulto (la Concepción y la Virgo Potens) (en Sacristía)

\*2 Ángeles lampareros del altar mayor, y bajo de las tribunas del coro, con 2 Ángeles colaterales.

\*2 Tabernáculos con 2 lienzos (Concepción y San José)

\*1 imagen de Nuestra Señora del Rescate (en Baranda del coro)

\*Cualquiera otra reliquia o alhaja que se tenga y reconozca ser mía, ***hecha de mis manos***, las dejo y dono a este Santo y bendito Colexio. ….

Otrosí es mi voluntad que la :

\*Imagen de ***María Santísima del mayor Dolor***, ***que asimismo yo he hecho,*** que al presente se halla en la capilla de su Santísimo Hijo Nuestro Padre Jesús de los Pobres, que está puesto a la Portería de este Colegio, luego que la dicha imagen se coloque en la Capilla que en dicho sitio, (para que haya uniformidad), a mi costa y expensas estoy labrando … siempre permanezca…

***Arcos de la Frontera, 28 Enero 1768***

\* \* \*

Pasando por alto la deducción de Mancheño, más o menos acertada, de que el Hermano Thimón, por aquello de ***“hecho de mis manos”*** y ***“que asimismo yo he hecho”,*** debió ser un “artista desconocido”, “con imágenes…bastante aceptables”, voy a insertar a continuación la transcripción de una ***Escritura de donación*** que ya hiciera el Hermano Thimón al Convento trece años antes, en ***10 de Julio de 1757***. Y aquí sí que indico su fuente original. En aquel entonces era Guardián del Convento de Arcos Fr. Juan de Castro Verde. Me refiero al así denominado ***Inventario de la Sacristía***, que abre con el siguiente encabezamiento :

**268 (17)**

**\****I****nventario de la*** *S****acristía del*** *C****olegio de*** *S****eñor*** *S****an*** *A****ntonio de la*** *C****iudad de*** *A****rcos de la*** *F****rontera, el que se hizo siendo*** *G****uardián el*** *R****.****P****adre*** *F****r.*** *J****oaquín*** *R****omero,*** *P****redicador*** *A****postólico y*** *M****inistro*** *G****eneral de toda la*** *O****rden*** *N.R****mo.****P****.****F****r.****P****edro*** *J****uan de*** *M****olina.*** *A****ño de 1766\* (hasta 1832)*** (1 vol.) (pg.1-37)

Y a renglón seguido continúa con este :

**Pg.1-2vto.**I**nstrumento**

***(1757-VII-10)***

***En el*** *N****ombre de*** *D****ios nuestro*** *S****eñor*** *T****odopoderoso. Amen***.

Sepan cómo yo, el ***Hermano Juan de Jesús María y José Timón*** Tercero de Hábito patente, de estado soltero, natural de la Ciudad de Cádiz y residente en este Santo Colegio de Señor San Antonio de Propaganda Fide, de Orden de N.P.San Francisco de la regular Observancia Misioneros Apostólicos de esta Ciudad de Arcos de la Frontera :

Digo que, por cuanto para más servir a Dios nuestro Señor, determiné, para evitar los peligros que en el siglo se experimentan, venir a este Santo Colegio, y en él vivir y morir; para lo cual tomé el Santo Hábito que visto, y para mi cómoda habitación labré a mis expensas ***un Cuarto a manera de Hospedería*** para los fines que en adelante irán declarados; y deseando que así en la Iglesia como en la Sacristía de dicho Colegio (hice traer) digo el adorno, y decencia correspondiente, hice traer las Alhajas e Imágenes siguientes :

**Primeramente** ***dos Urnas***, con sus ***Repisas***, y en ellas colocadas***dos Imágenes de la******Purísima Concepción*** en la una, y en la otra ***Nuestra Señora de Virgo Potens***, las que están puestas en la ***Sacristía*** de dicho Colegio de donde no se han de poder quitar para prestarlas de los sitios en que están puestas por ningún motivo, porque mi ánimo y voluntad es que siempre permanezcan en dichos sitios para la mejor conservación.

**Itm 3 *Espejos* con Molduras** **doradas**, que están colocados en dicha ***Sacristía***, los ***dos grandes iguales, y otro menor***, con piezas pequeñas de cristal en la guarnición de los dos mayores para que todo tres permanezcan allí sin que por ningún motivo ni pretexto se puedan sacar de dichos sitios para evitar la contingencia de que se quiebren o maltraten.

**Item *siete Cornucopias* de Espejo doradas**, para el adorno de la Iglesia de dicho Colegio, siendo como es mi intención que, siendo compuestas de muchas piezas medianas, están siempre en los sitios que están colocadas, sin que los R.R.P.P. Guardianes y Religiosos que son y fueren de dicho Colegio estas dichas Alhajas y las demás que quedan expresadas las puedan prestar como lo han hecho con dichas Cornucopias, de que resulta haberse quebrado una de ellas, y si lo continuaran, que es el motivo que tengo para dicha prohibición.

**Pg.1vto.** **Item que,** por cuanto en dicho mi Cuarto tengo ***Oratorio con Altar*** dorado maqueado y de China en que está un Señor ***Ecce Homo*** con Nicho que he costeado, como también una ***Urnita*** con una ***Imagen de nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción***, colocada a la subida de la Escalera en Nicho para San Francisco para ir a la Clausura de los R.R.P.P., hayan asimismo de permanecer en sus respectivos sitios que van mencionados para su mejor conservación sin que por ningún motivo se pueda innovar, ni separar de ello.

**Item** que, por cuanto hice labrar de mis expensas la ***Urna en que se coloca el Santísimo Sacramento la Octava del* Corpus el Jueves Santo** para que de mí haya memoria, es mi voluntad quede declarado y expresado en esta Escritura.

**Item** que, por cuanto **en dicho mi Cuarto** está un ***Risco con San Juan Bautista***, el que ha de quedar colocado a un lado de mi Oratorio para que siempre permanezca en él.

**Item** que, por cuanto del mismo modo y a mis expensas se ha empezado un ***Retablo*** en dicho Colegio, como se entra en la Iglesia en el testero de la mano izquierda, en el que está colocado el ***Niño del Triunfo***, en su Altar bajo del Coro, y en los dos colaterales ***dos Tabernáculo*s,** uno de ***Nuestra Señora de la Concepción*,** y otro de ***Señor San José*,** cuyo Retablo estoy en ánimo de que se finalice con toda perfección, dándome Dios nuestra Señor vida para *ello, por el especial afecto, y devoción que tengo a dicha soberana Imagen, como también a* ***María Santísim****a* ***de la Aurora*** que se venera en dicho Colegio, y por esto le he costeado y dorado las ***Andas*** en que está colocada dicha soberana Imagen.

**Item** que, por cuanto el motivo que he tenido para dar, como he dado, a dicho Colegio los mencionados Espejos y Cornucopias y demás que va expresado, ha sido y es para el mayor adorno de la dicha Iglesia, y que siempre permanezcan en sus respectivos sitios, y como va mencionado, y en caso de que se verifique que los R.R.P.P. Guardianes y demás Religiosos que al presente son y en adelante fueren, quisieren prestarlas todas, o alguna de ellas para cualesquiera Iglesias, Conventos o Casas particulares, por el mismo hecho sea visto pierdan el Derecho que por esta Escritura hayan adquirido a dichas Alhajas, y pasen a la Iglesia Parroquial de Señora Santa María de esta dicha Ciudad, y si acaso se notare el menor descuido en orden a la conservación de ellas por los Señores Beneficiados, Mayordomo que son y fueren de ella, puedan en segundo lugar apropiárselas a los R.R.P.P. y Comunidad que a la sazón fueren del Convento Hospital de Señor San Juan de Dios de esta dicha Ciudad, por ser como son todas Alhajas mias propias y, como tales, ser, como es mi voluntad de que queden en dicho Santo Colegio Seminario, con las mismas condiciones que van expresadas sin que a los referidos R.R.P.P. les pueda valer el menor motivo, causa ni razón que digan ni aleguen para su abono; porque mediante dichas condiciones ha tenido efecto esta Escritura, la que inviolablemente quiero se guarde y cumple, según y como en ella se contiene.

Y bajo de las dichas Condiciones y su cumplimiento, y no en otra forma me desisto y aparto del Derecho y acción, propiedad, y posesión que tengo y en cualquier manera me pertenecen a dichas Alhajas, y las cedo y renuncio y traspaso en dicho Colegio y sus Religiosos que son y fueren para que sean suyas propias, guardando en todo el orden que va prevenido y no en otra forma, y lo mismo se ha de observar en los Señores Beneficiados, y R.R:P.P. Priores de dicha Igleisa de Señora Santa María y Convento de Señor San Juan de Dios en caso que los R.R.P.P.del dicho Colegio Seminario contravengan a lo contenido en esta Escritura.

**Aceptación** Y estando presente a ella Nos los R.R:P.P.Fr.Juan de Castro Verde, Fr.Francisco Morón, Fr.Francisco Tobar, Fr.Pedro Adrián, Fr.Simón Escudero y Fr.Cristóbal de Lora, Guardián, Discretos y Vicario de dicho Santo Colegio, estando juntos y congregados en el sitio que lo hemos de uso y costumbre, para tratar y conferir las cosas tocantes al mejor régimen y gobierno de dicho nuestro Colegio, habiéndola oído y entendido por nos y en nombre de los demás Religiosos que al presente son y en adelante fueren de él, por quienes prestamos voz y caución en forma que estarán, y pasarán por lo que aquí hiciéremos so expresa obligación que para ello hacemos en orden a que cumpliremos, y cumplirán todas las condiciones aquí contenidas, y en esta virtud otorgamos que la aceptamos en todo y por todo según y como en ella se contiene, y en su consecuencia guardaremos y guardarán lo R.R.P.P. que nos sucedieren tods las condiciones que incluye por ser, como son, a beneficio de dicho nuestro Colegio, culto y decencia de nuestra Iglesia, y por ello damos las gracias a dicho nuestro ***Hermano******Juan de Jesús María y José TIMON***, de quien esperamos que en lo sucesivo continúe con el mismo esmero que hasta aquí el adorno de dicha nuestra Iglesia para la mayor honra, y gloria de Dios nuestro Señor, y a la firmeza, y seguridad de esta Escritura nos obligamos según podemos, y debemos en conformidad de nuestras Constituciones, sin alteración ni innovación de ellas en manera alguna.

Y yo, el dicho ***Hermano Juan de Jesús, María y José TIMÓN,*** obligo mis bienes presentes y futuros y damos Poder cumplido y bastante a las Justicias, y Jueces de su Majestad el Rey nuestro Señor, y a las de Su Santidad de cualesquiera partes que sean para que a lo que dicho es nos ejecuten y apremien respectivamente como por sentencia pasada en cosa juzgada, y renunciamos las Leyes de nuestra defensa, y favor, y la general del Derecho en la forma, y el ***Capítulo de*** ***Eduardus suam de penis solutionibus*** conforme a los Sagrados Cánones.

Hecha la Carta en la Ciudad de Arcos de la frontera estando en dicho Colegio en ***diez días del mes de Julio de ml setecientos y y cincuenta y siete años.***

Y los otorgantes a quienes Yo, el Escribano público, doy fe conozco, lo firmaron, siendo Testigos D.Bernardo García Cevallos, Francisco Román y Manuel Ventura López, vecinos de esta dicha Ciudad.

Fr.Juan de Castroverde = Fr.Francisco Morón = Fr.Simón Escudero = Fr.Francisco Tobar = Fr.Pedro Adrián = Fr.Cristóbal de Lora = ***Hermano Juan de Jesús, María y José* =** Ante mí, ***Juan Gómez Correa, Escribano.***

Concuerda con su original que queda en el Registro de Escrituras públicas otorgadas ante mí, y entre los demás papeles de mi Oficio a que me refieron, dejando anotado a su margen la razón de esta copia que va sacada en Papel de Oficio por ser para la parte del dicho Colegio, y común,, la que le entregué a parte legítima de cuyo pedimento la doy en la Ciudad de Arcos de la frontera en ***veinte días del mes de Agosto de mil setecientos cincuenta y siete año =***

Yo, Juan Gómez Correa, Escribano del Rey nuestro Señor público del Número de esta Ciudad de Arcos de la frontera, presente fui, y en fe de ello lo signé, y firmé = En testimonio + de Verdad = Juan Gómez Correa, Escribano.

Yo, el Infrascrito Notario público y Apostólico por ambas autoridades, vecino que soy de esta Ciudad de Arcos de la frontera, Doy fe que el P.Fr.José de Jesús y Romero, Sacristán al presente del Colegio Seminario de Propaganda Fide de Misioneros Apostólicos de la Regular Observancia de N.S.P.San Francisco de esta dicha Ciudad, me entregó el **presente Instrumento antescrito** para que, al pie de la letra, lo escribiese en este Libro como va inserto, el que he sacado fiel y legalmente según su Original, el que volví a dicho Padre, y de haber pasado así me firmó aquí su recibo, y de su pedimento doy la presente en la referida Ciudad de Arcos de la frontera en el día ***Diez y siete del mes de Abril de mil setecientos sesenta y seis años***, el que signé y firmé = En testimonio de Verdad

Fr.José de Jesús, Rubricado

D.Juan Luis José Carrero del Castillo, Notario Apostólico, Rubricado

**(Original : 1757-VII-10) Guardián : Fr.Joaquín Romero**

**(1ª Copia : 1757-VIII-20)**

**(2ª Copia : 1766-IV-17)**

\* \* \*

Y observen ahora las *C****oncordancias*** entre las dos Escrituras

***1757-VII-10 1768-I-28***

\*2 Urnas con sus Repisas

\*Imagen de la Purísima Concepción \*Imagen de la Concepción

\*Imagen de Virgen Potens \*Imagen de Virgo Potens

\*2 Espejos grandes y 1 menor (Sacristía) \*2 Espejos grandes y 1 pequeño (Sacristía)

\*7 Cornucopias para Espejos \*7 Cornucopias

\*Oratorio con Altar en su Cuarto

\*Nicho con Ecce Homo

\*Urnita con imagen de Purísima Concepción (subida

de Escalera en Nicho)

\*Urna para el Stmo.Sacramento el Jueves Santo

\*Risco con S.Juan Bautista en su Cuarto, al lado de su

Oratorio

\*Retablo en Iglesia, entrada, testero izqdo.

\*Niño del Triunfo en Altar bajo del Coro

\*2 Tabernáculos en Altares colaterales con Inmª. \*2 Tabernáculos con 2 lienzos :

Concepc. y San José Concepción y S.José

\*2 Andas doradas : Para Concepción y Aurora

Y sus ***Divergencias*** (por Aumentos o Añadidos) :

**1768-I-28**

\*1 Escritorio de nogal

\*Ángeles lampareros del altar mayor, y bajo de las tribunas del coro, con 2 Angeles colaterales.

\*1 imagen de Nuestra Señora del Rescate (en Baranda del coro)

En el ***Inventario de la Sacristía*** (1766, pg.13 initio) se confirma lo siguiente :

“Además de las Imágenes expresadas, hay en el Retablo de Jesús del Triunfo, una *preciosa* Imagen de *N****uestra*** *S****eñora*** *D****olorosa***, con su Hijo difunto en su regazo al pie de la Cruz y ésta es de ébano con casquetes de plata, y la *S****eñora* *es de*** *B****arro***, y de esta materia, en el Altar de Nuestro Padre Jesús de los Pobres, está un Risco muy precioso con San Juan Bautista” (***Inventario de la Sacristía***, 1766, pg.13 : Initio)

E igualmente se confirma la donación hecha por el ***Hno.THIMÓN*** de los 3 Espejos, con los 2 Tabernáculos e imágenes de Nuestra Señora que estaban en ellos (Inventario de la Sacristía, 1766, pg.13 in fine)

\* \* \*

Y he aquí ahora el volumen de ***Inventarios más antiguos*** que se conservan de los Franciscanos Observantes de Arcos (por desgracia, incompleto, pero con ciertas anotaciones muy aclarativas). Yo voy a ofrecer sólo los datos que hacen referencia al ***Hno.THIMÓN****.* Téngase en cuenta que, cuando el Inventario dice “***Aumento***”, se trata de un añadido al Inventario anterior, y obsérvese que el primer Inventario donde aparece el nombre del Hermano es de 1745, o sea, un par de años después de ingresar ***D.Juan Thomás de Jesús, María y José THIMÓN*** en el Convento de Arcos :

# *\*Inventario de este Colegio Seminario de S.Antonio de la Ciudad de Arcos dispuesto por el P.Fr.Miguel Jerónimo Terrero, Predicador Apostólico y Guardián de dicho Colegio, y Padres Discretos de él; Para la Elección Capitular Canónica, que se ha de celebrar el día XXX del Mes de Julio de MDCCXX años, en que se cumple su trienio.*

***La cual ha de presidir, cum plenitudine Potestatis illi a Revermo.Nro.Mitro.Generali in Scriptis Comm.sa. N.M.R.P. Fr.Francisco Monsalve, lector Jubilado y Ministro Provincial de esta santa Provincia de Andaluzía. Año de 1720 (1714-1779)(incompleto : pg.1-271)***

***CONTENIDO***

***\*HERMANO TIMÓN***

***\*(Aumento en Claustro)*** *Queda de aumento una* ***Via Sacra*** *de catorce Estaciones de Estampas finas grandes con molduras de maque y cristales y cruces correspondientes que vale : trescientos Reales, y dio nuestro* ***Hermano D.Juan Tomás de Jesús María y José TIMON*** *(a.1745, pg.52)*

***\*(Aumento en******Sacristía****) Item. Un Tabernáculo de madera tallado para colocar la* ***VIRGO POTENS,*** *que dio* ***Nuestro Hermano D. Juan Tomás de Jesús, María y José TIMON****. Tuvo de costa setecientos Reales (a.1745, pg.54)*

***\*(Aumento en******Coro****) Un Velo de tela celeste con flores de oro y plata, guarnecido de plata, que dio para la* ***SEÑORA DEL CORO******Nuestro Hermano Juan Thomás TIMON*** *(a.1745, pg.57vto.)*

*\*Itt. : Se ha levantado* ***en la Portería*** *una* ***Celda*** *formada sobre Arcos, con dos altos de Celda y azotea para la Vivivenda de* ***nuestro Hermano Don Juan Thomas de Jesús María y José TIMON,*** *que a todo le costó a nuestro dicho Hermano 760 Pesos, que hacen : once mil y cuatrocientos Reales (a.1745, pg.63)*

***\*(En Sacristía)*** Una Efigie de ***NTRA.SEÑORA DE ASUNCIÓN, sobre su Repisa de madera que dio N.Hermano Dn.Juan Thomás de J.M.J.TIMÓN (****a.1746, pg.75vto****.)***

*\*(****En Sacristía****) Una efigie de Ntra.Sra.de la* ***Purísima Concepción*** *(sobre su Repisa de madera, que* ***dio N.Hermano Dn.Juan Thomás de J.M.J. TIMÓN)*** *(a.1746, pg.75vto.)*

*\*****(En Iglesia : Aumento)*** *Itt. : Un Lienzo de Nuestra Señora de la Concepción que aplicó el* ***Hermano Juan de Jesús****, con su marco dorado. Valdrá doscientos Reales (1746, pg.93)*

***\*(En Coro : Aumento)*** *: Se doró a beneficio del* ***Hermano Juan de Jesús*** *el Retablito del Choro, que valdrá el dorado doscientos Reales (1746, pg.93)*

*\*****(En Iglesia : Aumento) :*** *Primeramente se ha aumentado un* ***Retablo*** *en el Choro bajo del Niño del Triunfo con cuatro Candeleros de plecte, que ha costeado el* ***hermano Dn.Juan de Jesús, María y Joseph THIMON (****a.1757, pg.153****)***

*\*****(Panadería) : Aumento) :*** *En esta Oficina se ha aumentado un Torno de madera para cernir la harina, que costeó* ***Nuestro Hermano THIMON*** *(1763, pg.179)*

***\*Item en dicha Capilla*** *(=de Jesús de los Pobres de la Portería) se puso una* ***Imagen de Dolores****, de cuerpo entero, estofada, que con el tabernáculo tuvo de costa tres mil y treinta Rs.****que dio Nuestro Hermano TIMON (****a.1766, pg.191vto.)*

*\*****(Claustros)*** *Item.en los Ángulos altos se ha puesto un Tabernáculo con una* ***pintura de Dolores****, que dio* ***N.Hermano TIMON*** *(a.1766,**pg.194)*

*\*Item.se echó una* ***Tribuna*** *a la* ***Iglesia*** *con su balcón de hierro, que dio* ***N.Hermano THIMON*** *(a.1766, pg.196vto.)*

*\*****(Iglesia*** *:* ***Aumento****) Item en el Pórtico se ha hecho una* ***CAPILLA a la Señora del Mayor Dolor,*** *que aún queda colocada en la de Jesús de los Pobres, por no estar del todo concluída, cuya obra ha sido toda a expensas de* ***nuestro Hermano y Comensal Dn.Juan TIMON*** *(a.1769, pg.211vto.)*

*\*Item se hizo una Capilla nueva dedicada a la* ***Señora del Mayor Dolor*** *a expensas de nuestro Comensal el* ***Hermano Dn. Juan TIMON,*** *en el ángulo que corresponde a la Portería, junto la Capilla de N.Padre Jesús de los Pobres (1769, pg.217vto.)*

*\*****(Razón de las Limosnas gratuitas que para la obra de la Cocina han dado varios Bienhechores) :***

*Item : Cincuenta Pesos que dio* ***Nuestro Hermano Don Juan TIMÓN, que de Dios Nuestro Señor goce*** *(1779, pg.252¹)*

*\*Item : Cincuenta Pesos, limosna de cien Misas que dio* ***Nuestro Hermano Dn. Juan TIMON*** *(1779, pg.253vto.)*

*\* \* \**

Puedo asegurar que lo que he escrito sobre el Hermano Thimón refleja fielmente cuanto sobre él se conserva en el Archivo Histórico Diocesano de Jerez. Pero no todo está dicho. Alguien, que en la actual Parroquia de San Francisco se sienta especialmente imbuido de espíritu franciscano (¿Tres Caídas?) debería seguir investigando con interés la figura de este honorable Hermano. Quedan pendientes aspectos, como retomar su genealogía (gaditana-genovesa), profesión suya y de sus padres, expediente de ingreso en la Comunidad de Arcos, modo de vivir en ella la Regla de San Francisco, su participación económica a la Comunidad, descripción de la vida litúrgica de la Comunidad en tiempos del Hermano Thimón, Padres Guardianes y Hermanos de su tiempo… y su muerte y enterramiento.

De esto último sólo sé, hasta ahora, lo que apostilla el Inventario del Colegio (1779, pg.252¹) al referirse a la donación que realizó el Hermano para las obras de la Cocina : ***“…Nuestro Hermano Don Juan TIMÓN, que de Dios Nuestro Señor goce”.*** Así, pues,es de suponer queya en 1779 estuviese descansando en el Señor.

\* \* \*

***NOTA***

Cuando menos te lo esperas, puede saltar la liebre***.*** De momento me quedo tranquilo por haber dado a conocer cuanto del ***Hno. THIMON*** conozco y dispongo. Pero ello no quiere decir que lo haya dicho todo, ni que deje ya de investigar sobre el tema, ni que, cuando menos me lo espere, me salten otros documentos de interés y me los guarde. Estad seguros : No morirán en el olvido. Hoy mismo me han llegado datos preciosos en torno a la Biblioteca de nuestros franciscanos del Barrio : del s.XVII hasta mediados del XIX. E incluso del XX. Intromisiones institucionales (no ya de particulares), despojos, abandono… En fin. Tened un poco de paciencia : Los iré ordenando y “prometo” darlos a conocer en su momento. Todo sea para mayor gloria de Dios y bien de la Iglesia de San Francisco.